

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

Seduta del 18 novembre 2024

Il giorno 18 novembre 2024, alle ore 10,30 in modalità mista, si riunisce il Consiglio Accademico dell'Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici "Gaetano Braga", presieduto dal Direttore Federico Paci, come da convocazione ad horas, per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

- Approvazione Borse di Studio;
- Festival Pianistico degli studenti del Conservatorio "Il pianoforte dal Barocco al Novecento";
- Revisione tabella relativa alle "Attività formative a scelta" per l'a.a. 2024/2025;
- Modifiche al Regolamento Tesi;
- Proposta di Convenzione per i Dottorati con la Fondazione Gioventù Musicale d'Italia;
- Convenzione Conservatorio - Rekordata;
- Pagamento della ripetenza dei corsi collettivi a partire dall'a.a. 2025/2026;
- Presa d'atto vincita progetto PNRR Bando a cascara (Università Sapienza Roma) SPOKE 8 – SMICUPA in partenariato con COPE e Università di Teramo;
- Approvazione Piano Formativo Integrato (BN) DISCRAM – MAC come previsto dall'Accordo Quadro con l'Università di Teramo – Dipartimento Scienze della Comunicazione;
- Approvazione collaborazione progetto in partenariato con il Dipartimento di Scienze della Comunicazione dell'Università di Teramo "A Tutto DAMS" (Dicembre 2024 – data in corso di definizione);
- Adesione manifestazione AMAMI TEATRO – Teatro Marrucino (CH) Dicembre 2024;
- Costituzione del Comitato per la celebrazione dei 130 anni della Statizzazione del Conservatorio "G. Braga";
- PROPOSTA DELLA CONSULTA DEGLI STUDENTI: anticipare i Saggi di fine anno accademico dal mese di Giugno al mese di Maggio e possibilità di svolgerli non solo all'interno delle sedi Teramo e Giulianova, ma anche in altre sedi ritenute opportune e concordate con Docenti e Direzione;
- Trinity College London: proposta di diventare sede di esami.

Il Direttore procede all'appello dei componenti il Consiglio Accademico, che dà il seguente esito:

Federico Paci	Presidente	Presente
Giovanni Durante	Componente Docente	Presente su MEET
Italo Luciani	Componente Docente	Presente
Albina Riccioni	Componente Docente	Presente

Valentina Matani	Componente Docente	Presente
Gianluigi Canistro	Componente Studenti	Presente
Benedetta Baldassarre	Componente Studenti	Presente

Segretario verbalizzante M° Albina RICCIONI.

In relazione al primo punto il direttore relaziona il CA sulla questione delle borse di studio, dopo ampia analisi si conviene quanto riportato nello specchietto allegato al presente verbale per un totale di 15 borse. Il CA approva.

Il relazione alla proposta del Festival Pianistico “dal Barocco al Novecento”, sentito il coordinatore del Dipartimento M° Durante, che ne ha illustrato il progetto, il CA approva la realizzazione da effettuarsi nel primaverile.

Per quanto riguarda il riconoscimento crediti, il CA approva le modifiche come da tabella allegata che riguarderanno l'AA 2024/2025.

In relazione alla proposta di convenzione con Rekordata, per l'acquisto di dispositivi Apple, il CA approva e chiede ulteriori chiarimenti per quanto riguarda la scontistica e i prezzi in generale.

In ordine alla proposta di convenzione della Federazione GMI per eventuale finanziamento dei prossimi dottorati, il CA approva.

Per quanto riguarda il pagamento dei Corsi collettivi, interviene su richiesta del CA, il Dott. Paolo Calvarese, coordinatore della didattica, che spiega le motivazioni. Il CA approva dall'AA 2025/26.

Il relazione alla presentazione delle Tesi, su proposta del Direttore, in considerazione anche del fatto che spesso gli Studenti non sono coscienti della situazione crediti, il CA approva di anticipare a 60 gg la presentazione della richiesta della tesi.

Per quanto riguarda il jazz, su proposta del dipartimento, il CA dopo ampia analisi, approva la richiesta di cambiamento del regolamento presentata che si allega in copia.

Il CA prende atto del progetto SPOKE 8 in partenariato con COPE e UNITE.

Il CA approva il Piano Formnativo Integrato per il nuovo Biennio Discram.

Per quanto riguarda la proposta di collaborazione con il Dipartimento di Scienza della Comunicazione con UNITE, il CA approva richiedendo un approfondimento sulle modalità.

Il CA approva l'adesione alla manifestazione AMAMI TEATRO che si terrà il 18 dicembre p.v. alla quale il Conservatorio è stato invitato.

In considerazione che nel 2025 il Conservatorio celebrerà i 130 anni dalla fondazione e 10 anni dalla statizzazione, il CA approva il periodo per svolgere un Festival e contestualmente decide di creare un Comitato per le celebrazioni formato dal Direttore e i Coordinatori dei vari dipartimenti.

Su proposta dei componenti della Consulta in CA, e cioè anticipare i saggi di classe onde evitare l'accavallamento con gli esami, il CA approvando quanto detto decide di far coordinare alla consulta l'organizzazione dei saggi stessi.

In relazione al Trinity, il CA rimanda ad una prossima riunione chiedendo approfondimenti sul progetto.

Sulla richiesta del Prof. Antonello Pellegrini, e sulle motivazioni per problemi di una Allieva, il CA approva.

Il CA decide di convocare per il 10 dicembre il Collegio Docenti alle ore 10,30.

Non essendoci più punti all'OdG la riunione si chiude alle 13,00.

Letto firmato sottoscritto.

Teramo, li 18.11.2024



IL DIRETTORE
M^{re} Federico Paci

